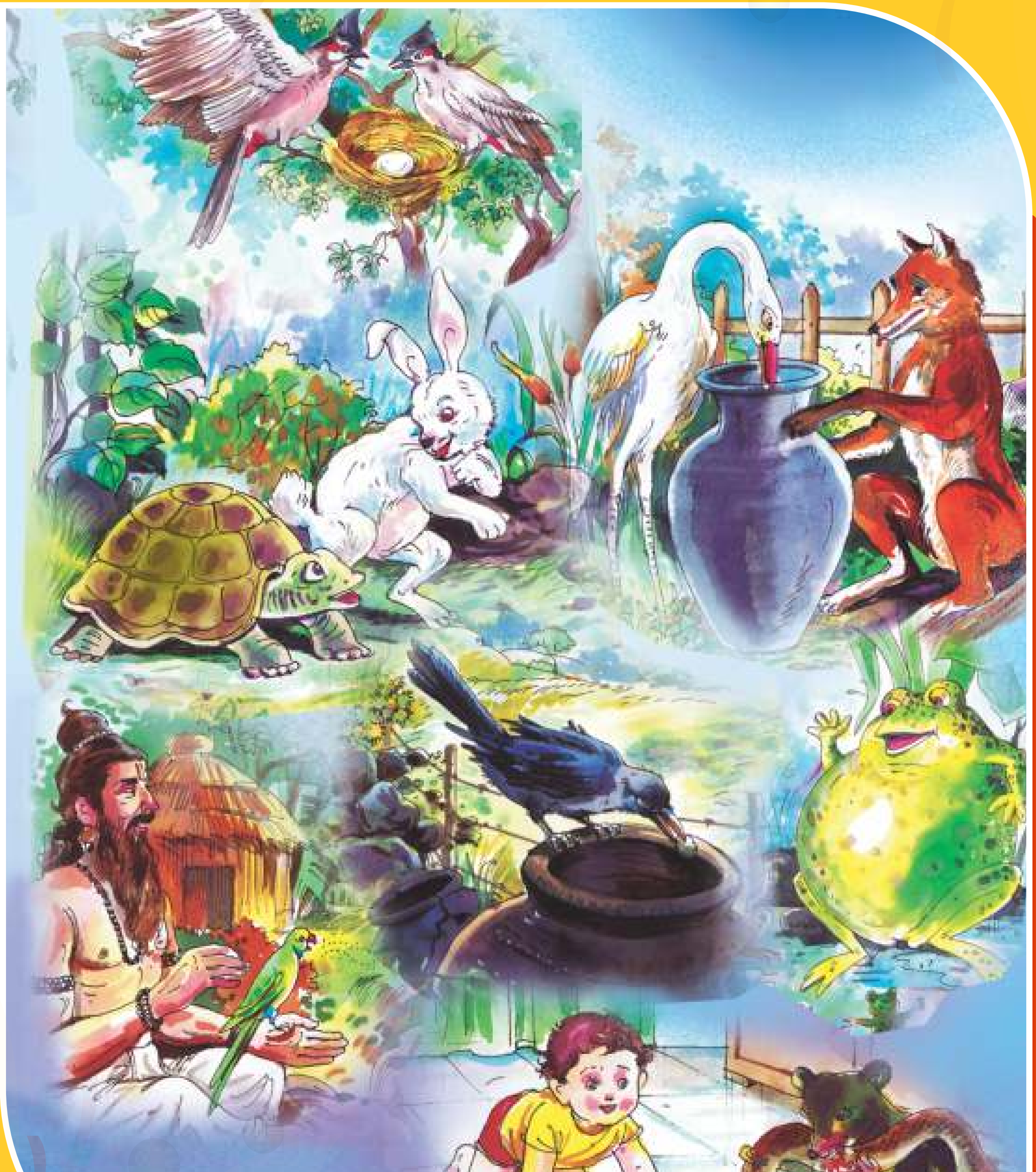
हिकिड़ो हो राजा...

(ॿाल काव्य-कहाणियूं)

● प्रो. लछमण परसराम हर्दवाणी



हिकिड़ो हो राजा... (ॿाल काव्य-कहाणियूं)

❑

छापो पहिरियों : जुलै २०१२
छापो ॿियों : २०१५

❑

लेखकु - प्रकाशकु
प्रो. लछमण परसराम हर्दवाणी,
बी - ७०४, 'विक्टोरिया गार्डन',
आग़ाख़ान पैलेस निकट, नगर रोड,
कल्याणी नगर, पुणे - ४११ ००६.
✆ ९८९०६ ९३९३१
✉ lphardwani@yahoo.com

❑

कवर पेज ऐं अंदिरियां चित्र :
श्री. राजेंद्र गिरधारी

❑

मुल्हु :
₹ १५०/-

ॿ अखर

५ खां १५ सालनि जे ॿारनि लाइ पढ़ण जो साहितु 'ॿाल साहितु' आहे, जंहिं में आखाणी, कहाणी, कविता ऐं नाटक वग़ेरह जो समावेशु थिए थो. दिलिविंदुर, जिग्यासा पैदा करणु, ज्ञान-प्राप्ती ऐं सिख्या वग़ेरह जो मक़्सदु ॿाल-साहित्य लिखण पुठियां हूंदो आहे. इन द्वारां ॿारनि जे भाषा सिखण ऐं कला-गुणनि जे विकास जो पिणु कमु थिए थो. सवली भाषा ऐं रंगीन चित्रमय छपाई ॿाल-साहित्य खे आकर्षकु बणाईंदड़ हूंदी आहे.

सिंधीअ में ॿाल-साहितु काफ़ी लिखियो वियो आहे. हीउ नएं रंगढंग जो नओं चित्रमय किताबु देवनागरी सिंधीअ में आहे, जेको नईं पीढ़ीअ में सिंधी भाषा पढ़ण जो चाहु ज़रूरु पैदा कंदो.

मां कवी नाहियां. तड॒हिं बि ॿारनि लाइ कुझु तुकबंदीअ जे रूप में लिखण जी चाहना हरदम रही अथमि. इन चाहना खे साकारु करायो आहे मुंहिंजे परम मित्र श्री. सदानंद महाजन, जेको पाण बि लेखकु, प्रकाशकु, भाषा-ज्ञानी ऐं कलाप्रेमी आहे. कारोबारी हूंदे बि साहित्य ऐं समाज सां प्रतिबद्ध (committed) आहे. सो हिकिड़े ड॒ींहुं मूंखे के चित्र ड॒ेखारींदे चयाईं त हिननि चित्रनि जे आधार ते ॿारनि जे लाइ छोन थो कुझु लिखीं ? संदसि सलाह मुंहिंजे अंदर में पेही वेई. पोइ लॻी वियुसि लिखण जे कम में. ॿिनि टिनि महिननि में किताबु लिखी खंयुमि.

हीउ पुस्तकु लिखण जी प्रेरणा ड॒ींदड़ श्री. सदानंद महाजन जो मां तमामु घणो थोराइतो आहियां.

विश्वासु अथमि त ॿाल-जॻत ऐं साहित्य-संसार में हीउ किताबु पसंदि पवंदो.

पुणे. • **लछमण हर्दवाणी**

।। क्रम / सिलसिलो ।।

०१	चंड खे सरापु	०५
०२	नीरो गिदड़ु	०६
०३	सियाणो कांउ	०७
०४	घमंडी ॾेॾरु	०८
०५	गिदड़ु डाख न पुजे, आखे 'थू खटा !'	१०
०६	जहिड़े सां तहिड़ो	११
०७	कर्मी किउलियूं	१२
०८	कूड़ी साराह	१४
०९	मदद	१५
१०	सच जी घाघरि कीन ॿुडे	१६
११	लालचि बुरी बला आहे	१८
१२	ॿिनि जो झगिड़ो, टिएं जो फ़ाइदो	१९
१३	टोपीअ वारो	२०
१४	संगु तारे, कुसंगु ॿोड़े	२२
१५	वाघू ऐं बांदरु	२४
१६	सची दोस्ती	२६
१७	हिकिड़ो हो राजा	२८
१८	तकड़ि कमु शैतान जो	२९
१९	सहो ऐं कुमी	३०
२०	शींहुं ऐं कूओ	३२

१. चंड खे सरापु

शुक्ल चोथि जो ड्रींहुं ड्राढो सुठो हो
वरी राति जो चंडु बि सुहिणो बीठो हो

घुमण लाइ मन में सुविचारु आयो
करे सड्डु तड्डहिं हुन कूए खे घुरायो

सवारी कुए ते गजानन सजाई
कुए जे बि मन में वड्डाई समाई

कुए खाधो डुकंदे जड्डहिं थोरो थाब्बो
तड्डहिं गणपति पिणु किर्यो हुन जे आड्डो

मथां चंडु खिलंदे ड्रिसी सभु रह्यो हो
चयो दिलि में गणपति खिली छो रह्यो हो

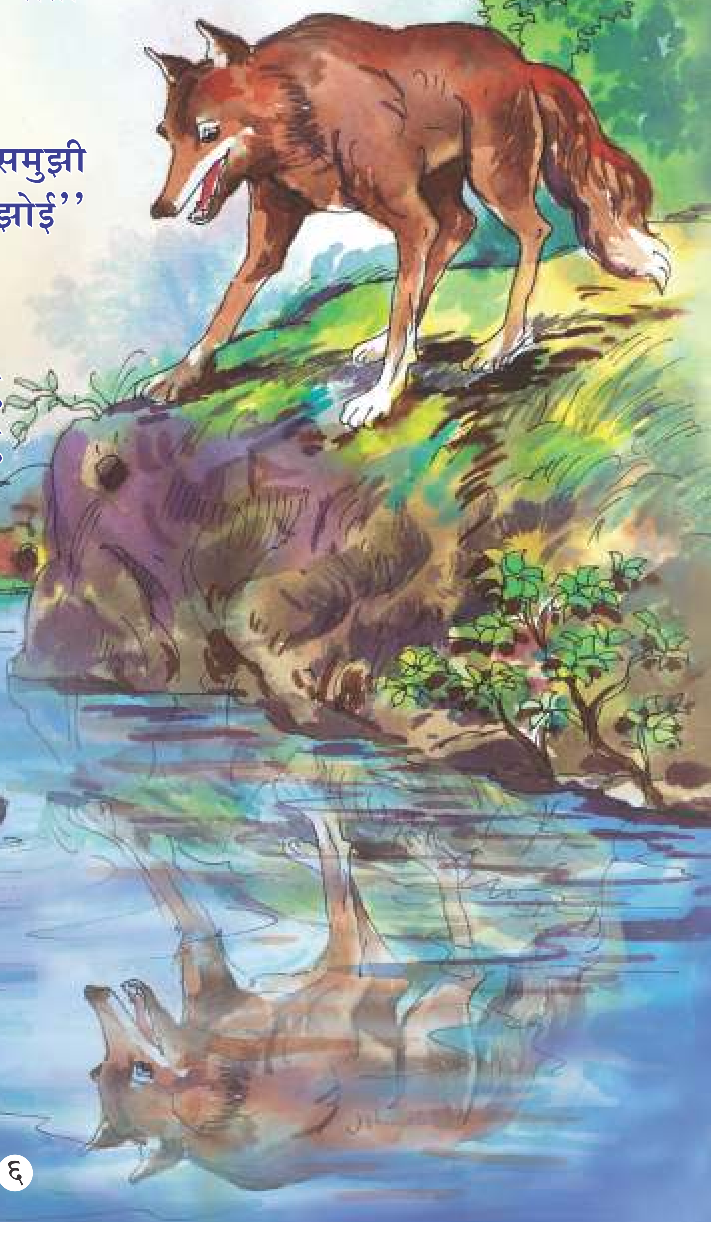
कयो चंड खिलण जो हुओ पापु अहिड़ो
ड्रिनो गणपतीअ खेसि हिकु शापु तहिड़ो

चयाईं, ''अज्ञोको चंडु जेको ड्रिसंदो
चोरीअ संदो मथिसि इल्ज़ामु लग्गंदो

रखूं यादि कंहिंते कड्डहिं कीन खिलिजे
अगर थी सघे साथु सभ सां ई वंडिजे

२. नीरो गिदड़ु

झंगल में हिकु गिदड़ु घुमियो पिए
पंहिंजीअ ई मस्तीअ में डुकियो पिए
डुकंदे डुकंदे थकिजी पियो हू
प्यास लग॒ण से फथिकी पियो
पाणीअ ख़ातिर रहियो हू डुकंदो
परियां ड॒िठाई हिकु तालउ नंढिड़ो
तलाअ मथां हिक छिप्प ते आयो
पाणीअ लइ हुन लीओ पातो
पंहिंजो पाछो जल में ड॒िठाईं
पाछे खे ब॒ियो गिदड़ु ज॒ाताईं
हुन खे पंहिंजो दुश्मनु समुझी
चयाईं, "ख़ातिमो कयांइ इझोई"
तकड़ि में पोइ गिदड़ु टपी पियो
संदसि पाणीअ में अंतु अची वियो
ब॒ारो! समुझी खणिजे क़दमु
तकड़ि खां रहू परे हरिदमु



३. सियाणो कांउ

ऊन्हारे जो हिकु ड॒ींहुं ड॒ाढो ततलु हो
वरी कांउ हिकिड़ो उञायलु घणो हो

सिजु बि ड॒ाढो तपी बाहि थियो हो
गलो कांव जो पिणु सुकी वियो घणो हो

मथां हेठि हिकिड़ो जो मटिको ड॒िठाईं
लही हेठि ख़ुशि थी झटिको ड॒िनाईं

मगर जलु त हो मटिके जे ई तरे में
नथे चुहिंब पहुतसि उन्हीअ जे तरे में

'कयां छा?' तड॒हिं कांउ सोचण लग॒ो हो
मग़ज़ु हुन जो तकिड़ो ई डोड़ण लग॒ो हो

पथरु खणी हिकिड़ो मट में विधाईं
ब॒िया पिणु खणी जाम पथर विधाईं

मथे पाणी जीअं धीरे धीरे थे आयो
कयो कांअ सियाणे पीअण जो थे सायो

ब॒ुधायो तव्हां केरु सचुपचु वड॒ो आ?
वड॒ी आहि ताक़त या अक़ुलु वड॒ो आ?

४. घमंडी ॾेॾरू

हिकिड़ो तलाउ हो कंहिं नंढिड़े झंगल में
रहंदा हुआ के ॾेॾर उन में आनंद मंगल में

हिक ॾींहुं ॾेॾरनि जी टोली किनारे आई
सभिनी मिली करे उति मस्ती घणी मचाई

सभिनी ई 'टां टां' 'डां डां' 'फां फां' वठी लॻाई
उति रांदि रूंदि जे लइ कंहिंखे कान का मनाही

हिकिड़ो थुल्हो मतारो जीअं बैलु उति अची वियो
बसि ॾेॾरनि में तीअं ई पो टाकोड़ो मची वियो

घरि पंहिंजे पंहिंजे सभई ॾेॾर ॾकी भॼी विया
हिकिड़े ॿुढे ॾेॾर वटि दांहीं वञी सभई थिया

ॾाॾे पुछो थे हिक खां, ‘केॾो वॾो हो प्राणी?’
हथ सां करे इशारो, ‘हेॾो वॾो हो प्राणी !’

ॾाॾे फुंडायो पेट खे, ‘हेॾो वॾो?’ पुछियाईं
‘बाबा, हुओ वॾो हू इन खां बि पिणु’ चयाईं

ॾाॾो बि पंहिंजो पेटु वियो थे फुंडाईंदो ऐं
ॾेॾरु रहियो झलींदो उन खे सदाईं पिए थे

ॾाॾो न ॻालहि कंहिंजी लेकिन ॿुधे पियो बसि
ऐं पेटु हुन जो फुंडियलु फाटी पियो अचानक!

ॿारो! घमंड सां फुंडिजण में आ सदा नुक़्सानु
निविड़त सां नितु हलण में राज़ी थिए भॻवानु

५. गिदॾु डाख न पुॼे,
आखे 'थू खटा!'

घुमण वियो गिदड़मलु जॾहिं झंग में
हुओ कोन कोई संदसि संग में

अंगूरनि जो हिकिड़ो उति वणु ॾिठाईं
मिटाइण लइ बुख खे हंधु ॼणु लधाईं

अंगूरनि छुॻा हा मथे ऐं मथे ई
टपा पिणु ॾिना पिए गिदड़ उति घणे ई

पहुची नथे सघियो अंगूरनि पटण लइ
हलियसि कोन हीला बाज़ी खटण लइ

उतां हिकु ॿियो पिणु गिदड़ु जीअं लंघियो पे
गिदड़ पहिरिएं खां पुछियो हुन थे खिलंदे

'अदा! कीअं? आहिनि ही अंगूर मिठिड़ा?'
वराणियो गिदड़ त 'आहिनि थू खटिड़ा!'

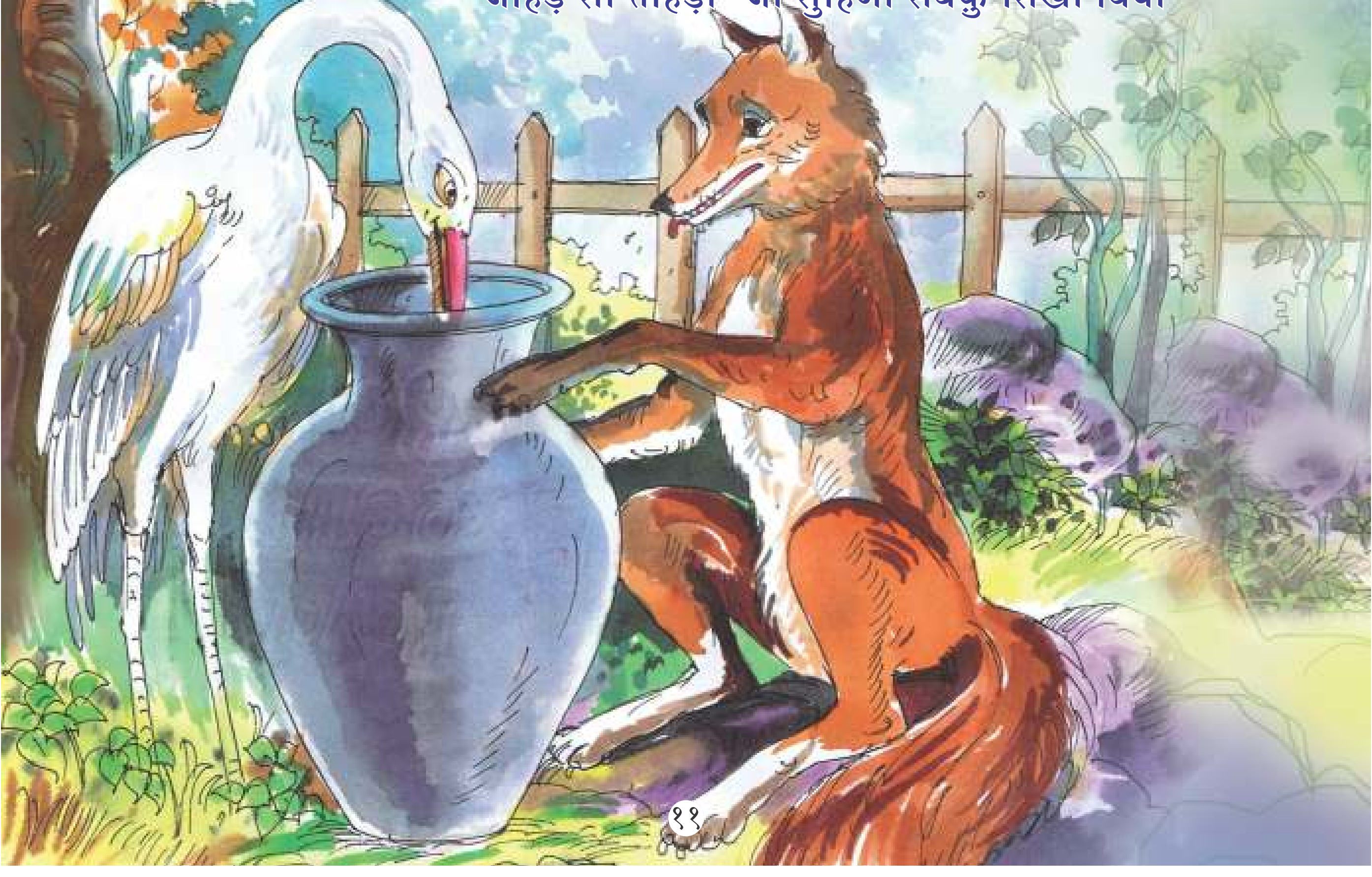
६. जहिड़े सां तहिड़ो

हिकिड़े ॿघ जी हुई गिदड़ सां यारी
ॿघ जी दिलिड़ी अछी हुई, पर गिदड़ जी
हिक ॾींहुं ॿघ लइ गिदड़ रसोई हुई कराई
ॿघ जे लइ हुन मिठी खीरिणी शौंक मंझां ठहिराई

थाल्हीअ वारी मिठी खीरिणी गिदड़ सज़ी ग़िरिकाई
लेकिन ॿघ जी सिसी न पहुती खीरिणीअ ताईं
ॿघु अंदर ई अंदर में बसि सूरु समूरो पी वियो
अटिकल सोचे पोइ गिदड़ सां ॿघु हो पिणु पुज़ी

हिक ॾींहुं खीरिणीअ लाइ गिदड़ खे नींड ॾिनाईं
मिठी खीरिणी सोढ़ी घुघीअ मंझि विधाईं
ॿघ जी चुंहिंब त तरे ताईं पहुची वेई
मुंढी गिदड़ जी घुघीअ में ई अटिकी पेई

पोइ त गिदड़ु राज़ु समूरो समुझी वियो
'जहिड़े सां तहिड़ो' जो सुहिणो सबकु सिखी वियो



७. कर्मी किउलियूं

ततल ॾींहं ॾाढा ऊन्हारे संदा हुआ
फूहारे में जल जे पुसण लइ चङा हुआ

झंगल में हिकिड़ो मकड़ु ख़ुशि नचियो पिए
वलि ते मज़े सां हू ॾाढो लुॾियो पिए

हेठां किउलियुनि जी क़तार हिक वई पिए
हर किउलीअ पाण सां का न का शइ खंई पिए

मकड़ टहकु ॾेई धमंड सां पुकारियो
“हलियूं आहियो केॾांहुं मूंखे पिणु ॿुधायो”

“अदा ! मींहं जा ॾींहं जल्दु अचिणा आहिनि
खाधे जा सामान गॾु करिणा आहिनि

असीं आहियूं किउलियूं ॿारनि ॿचनि वारियूं
औखीअ वेल खाइण लइ कुझु रखण वारियूं”

चौमासो पूरीअ महिल ते अची वियो
मींहं में मकड़ु कीन ॿाहिरि ई निकितो

मकड़ु हाणे बुख में जड॒हिं पाहु थियो थे
हू सोचे घणो कुझु भॻो किउलियुनि ॾे

“मिठी भेण मुंहिंजी, तूं दरु खोलि हाणे
बुख में मूंखे तूं न इएं रोलि हाणे

हिक दाणे लइ मां सिकां पियो थो अदिड़ी
खाइण लाइ ॾे कुझु, मरां पियो थो अदिड़ी”

किउलीअ खे मकड़ ते दया हुई अची वेई
चांवरनि जी लप हिक मकड़ लाइ रखी वेई

“अदा मकड़, हिकिड़ो पहाको यादि रखिजे
उहो की कजे, जो मींहं वसंदे कमि अचे!”

८. कूड़ी साराह

झंगल में हिक वण ते अची कांउ वेठो
निहारे चौधारी हुन ध्यान सां जाचियो

हुअसि वात में मछीअ कुरिड़ी सोनहरी
ऊन्हारे जी सा हुई ततल हिक ॿिपहरी

उतां गिदड़ु हिकिड़ो अची लांघाऊ थियो
संदसि ध्यानु कारे कांव ॾे हलियो वियो

मछीअ बूड़ हुन जे नक ताईं पहुती
खाइण मछील लाइ दिलि संदसि सुरिकी

कंदे कूड़ी साराह यकिदम चयाईं
''अदा कांग प्यारा, सुरीलो थो ॻाईं

मूं खे छोन तूं को सुरु मधुरु सुणाईं
कंदुसि साख तुंहिंजी मां हरहंधि सदाईं''

वियो फूंडि में कांउ भरिजी, ॻाताईं
खुलियुसि वातु जीअं कुरिड़ी केरे छॾियाईं

खणी गिदड़ु कुरिड़ी झटिपटि हलियो वियो
उते कूड़ी साराह ते कांउ लॼी थियो

१. मदद

माखीअ जी मखि घुमी रही हुई झंगल में
ग॒ाताईं थे गीत आनन्द मंगल में

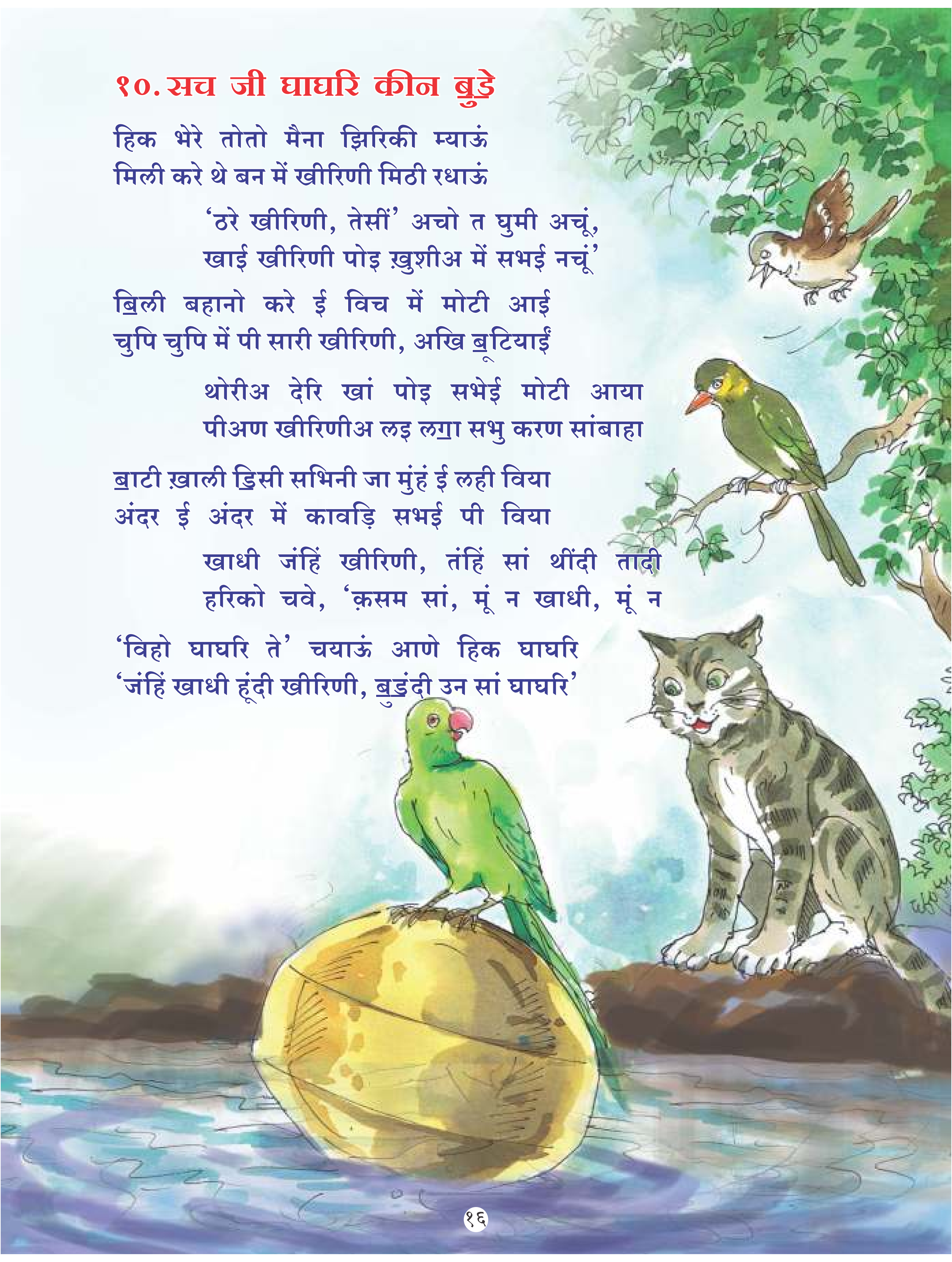
चकर ड॒ींदे किरी ओचितो पाणीअ में
ड॒िसी कबूतर पनु केरायो पाणीअ में

बची वेई मखि पाणीअ अंदरि मरंदे मरंदे
थोरा कबूतर जा मञियाईं पन ते तरंदे

हिक ड॒ींहुं वण वटि हिकिड़ो चंचलु ब॒ारु ड॒िठाईं
गुलेल सां थे उहो कबूतरु ख़तमु कयाई

माखीअ जी मखि ड॒िसी उहो, पो जल्दु कयाईं
उड॒ंदे उड॒ंदे छोकर जे हथ खे ड॒ंगियाईं

निशानु चुकिजी वियो, कबूतर जानि बची वई
माखीअ जी मखि बेहदि ख़ुशि थी हली वई



१०. सच जी घाघरि कीन ॿुॾे

हिक भेरे तोतो मैना झिरिकी म्याऊं
मिली करे थे बन में खीरिणी मिठी रधाऊं

'ठरे खीरिणी, तेसीं' अचो त घुमी अचूं,
खाई खीरिणी पोइ ख़ुशीअ में सभई नचूं'

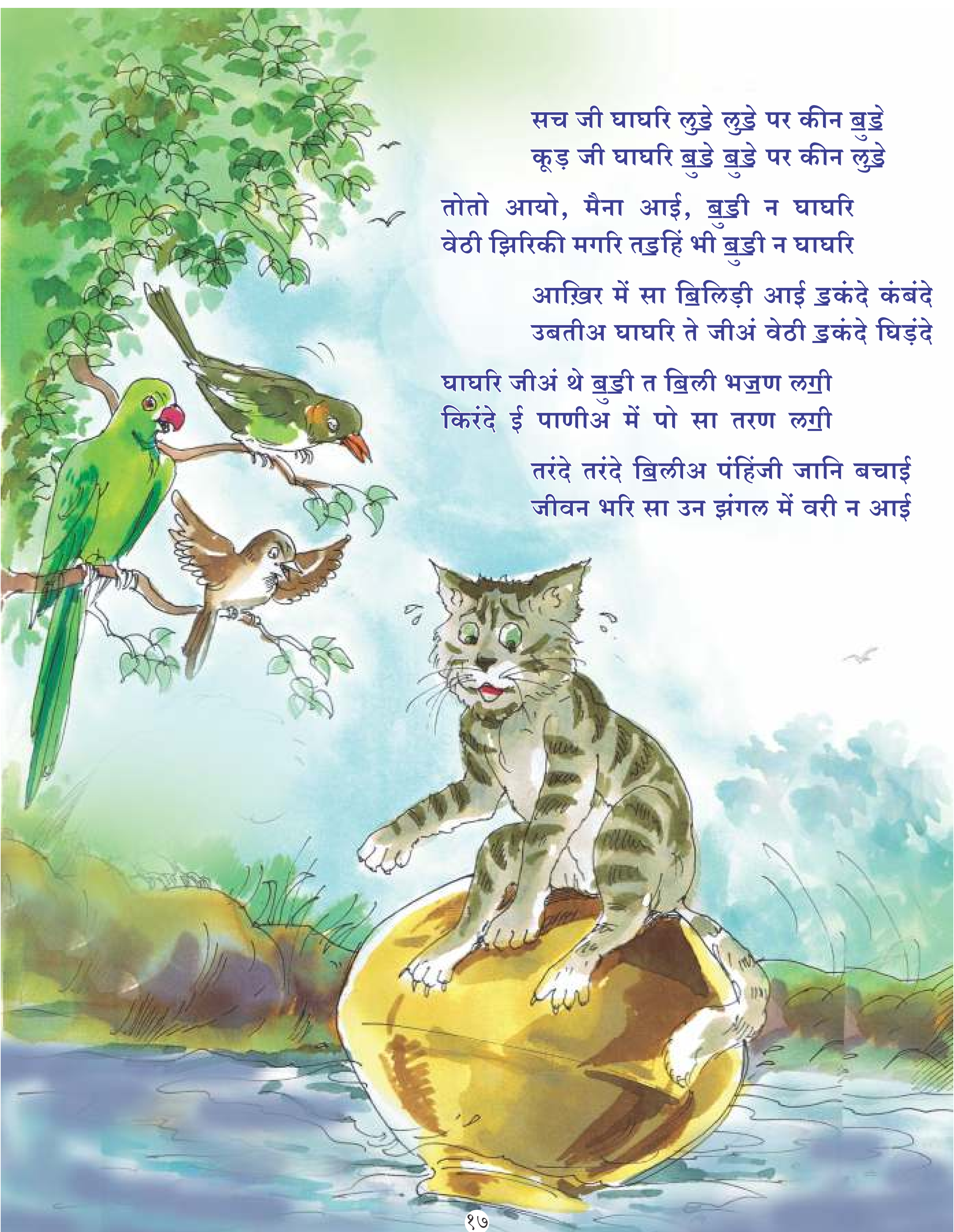
ॿिली बहानो करे ई विच में मोटी आई
चुपि चुपि में पी सारी खीरिणी, अखि ॿूटियाईं

थोरीअ देरि खां पोइ सभेई मोटी आया
पीअण खीरिणीअ लइ लॻा सभु करण सांबाहा

ॿाटी ख़ाली ॾिसी सभिनी जा मुंहं ई लही विया
अंदर ई अंदर में कावड़ि सभई पी विया

खाधी जंहिं खीरिणी, तंहिं सां थींदी तादी
हरिको चवे, 'क़सम सां, मूं न खाधी, मूं न

'विहो घाघरि ते' चयाऊं आणे हिक घाघरि
'जंहिं खाधी हूंदी खीरिणी, ॿुॾंदी उन सां घाघरि'



सच जी घाघरि लुॾे लुॾे पर कीन ॿुॾे
कूड़ जी घाघरि ॿुॾे ॿुॾे पर कीन लुॾे

तोतो आयो, मैना आई, ॿुॾी न घाघरि
वेठी झिरिकी मगरि तॾहिं भी ॿुॾी न घाघरि

आख़िर में सा ॿिलिड़ी आई ॾकंदे कंबंदे
उबतीअ घाघरि ते जीअं वेठी ॾकंदे घिड़ंदे

घाघरि जीअं थे ॿुॾी त ॿिली भॼण लॻी
किरंदे ई पाणीअ में पो सा तरण लॻी

तरंदे तरंदे ॿिलीअ पंहिंजी जानि बचाई
जीवन भरि सा उन झंगल में वरी न आई

११. लालचि बुरी बला आहे

अहमद सुहिणी कुकिड़ि आंदी हुई
रोज़ानो हिकु सोनो अंडो ॾींदी हुई

सोन जो अंडो हू त रोज़ु विकिणंदो हो
पंहिंजे घर जो उन मां गुज़िरानु कंदो हो

कुटुंबु वॾो पर हुअसि कमाई थोरी
झटिपटि अमीरु थियण जी लॻी हुअसि झोरी

सोचियाईं थे, 'हूंदसि पेट में अंडा घणा ई'
छुरी खणी पो जल्दु तकड़ि में कुकिड़ि कुठाईं

पेट मां उन जे हिकिड़ो अंडो भी ना निकितो
पंहिंजे अमल ते अहमदु ॾाढो थियो शरमिंदो

चयो सियाणनि, 'महिनत ई हिक कला आहे'
ॿारो ! यादि रखो, 'लालचि बुरी बला आहे'

१२. ब॒िनि जो झग॒िड़ो, टिएं जो फ़ाइदो

ब॒िनि ब॒िलियुनि हिकु केकु लधो हो
खाए केरु? इन लाइ झेड़ो मतो हो

'मां खां, मां खां', 'न, मां खां, मां खां'
मगरि निबेरो थियो न ब॒िन्ही खां

लंघियो उतां हिकु बांदरु भोलो
ब॒िलियुनि चयुसि, ''करि तूं निबेरो''

बांदर केक जा कया ब॒ टुकिरा
हिकु नंढो, ब॒ियो वडो, बणी विया

नंढो वात में विझी वडे जा टुकर कयाईं
वरी वात में पंहिंजे नंढिड़ो टुकरु विधाईं

बांदरु केकु सज़ो ई खाई वियो
ब॒िलियुनि जो यकिदमु मुंहुं ई लही वियो

ब॒ारो, इहो ई जग॒ जो आहि क़ाइदो
ब॒िनि जे वेड़हि में टिएं जो फ़ाइदो

१३. टोपीअ वारो

टोपीअ वारो हिकिड़ो टोपियूं विकिणंदो हो
हड़ टोपियुनि जी खणी ग॒ोठ में वेंदो हो

हिक ड॒ींहुं टोपियूं विकिणी ड॒ाढो थकिजी पियो
झंगल में हिक वण जे हेणां हू लेटी पियो

बांदर केईं उन्हीअ वण ते वेठा हुआ
हड़ टोपियुनि जी सभई ड॒िसी रहिया हुआ

हिकु हिकु करे पो सभई हेठि लही आया
हड़ खोले चुपचाप सभई टोपियूं खणी विया

हिक हिक टोपी पाए ख़ुशि थी नचण लग॒ा हू
वण ते चढ़ी लही पिए हरहर कुड॒ण लग॒ा हू

तिनि जे गोड़ ते टोपीअ वारो जाग॒ी पियो हो
टोपियूं कीन ड॒िसी हू ड॒ाढो ड॒की वियो हो

कर्म पिटे हुन पंहिंजे मथे ते हथु हंयो
हर हिक बांदर पिणु थे इएं कयो

नक़ुलु करण में बांदर ड॒ाढा हा होशियार
अटिकल सोची टोपीअ वारे हिकिड़ी यार

लाहे पंहिंजी टोपी जीअं ई हड़ में विधाईं
हरहिक बांदर पंहिंजी टोपी तीअं उछिलाई

टोपियूं मेड़े जल्दी पंहिंजी हड़ ब॒धाईं
पोइ उतां झटि तकिड़ी तकिड़ी विख खंयाईं

पहुची ग॒ोठि चयाईं, ''टोपीअ वारो आयो
रंगबिरंगी टोपियूं सुहिण्यूं पायो''

१४. संगु तारे, कुसंगु ॿोड़े

तोते तोतीअ जी आहे हीअ ॻाल्हि पुराणी
ॿिनि ॿचिड़नि जी माउ हुई तोती राणी

हिकिड़े ॾींहुं उते हिकिड़ो चोरु अची वियो
वण जे आखेरे मां ॿुई ॿचा खणी वियो

डुकंदे झंगल मंझां उते हिकु ॿचो किरी पियो
चोरु वियो, हिकु साधू सो ई ॿचो खणी वियो

हिकिड़ो चोर वटि, ॿियो साधूअ वटि ॿचो रह्यो
वक़्त पुॼाणा तिनि मां हिकु हिकु वॾो थियो

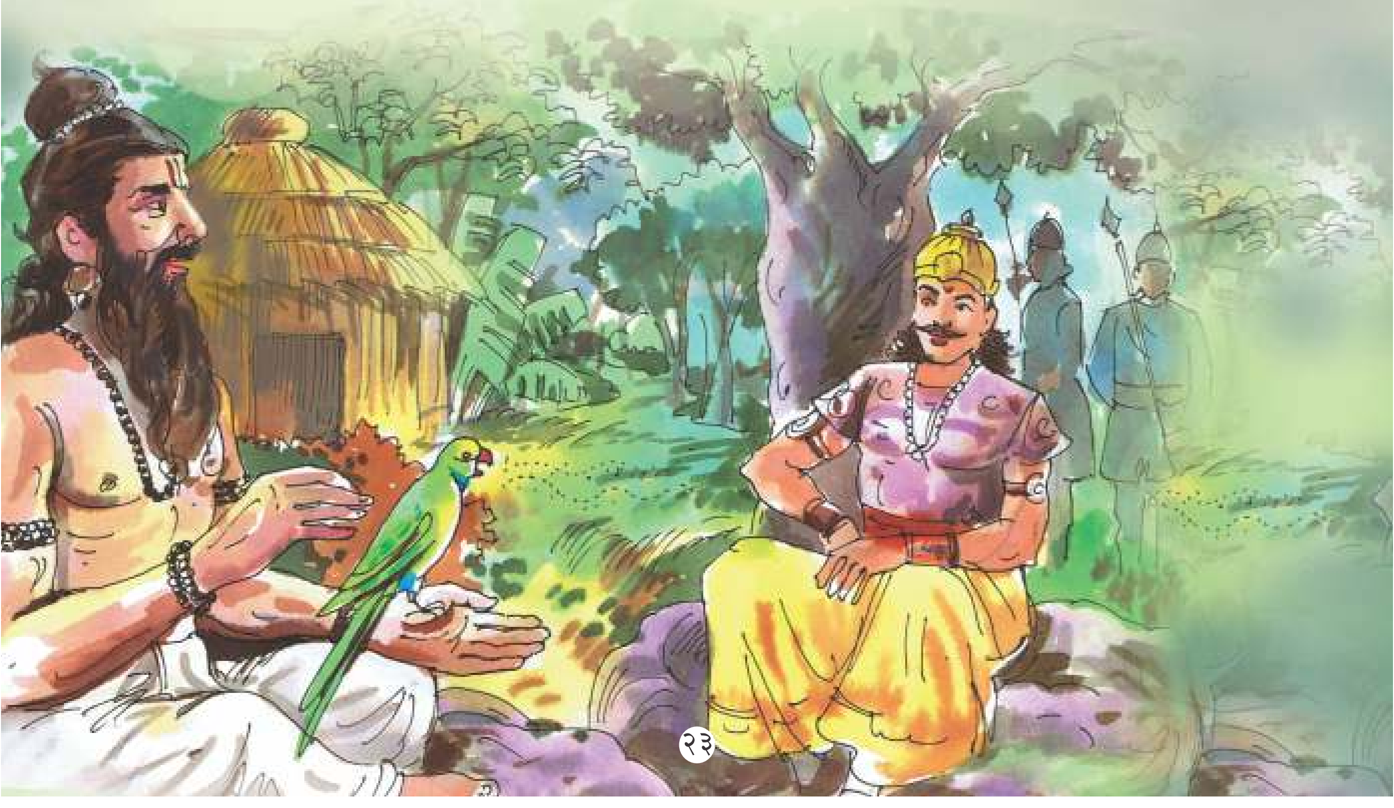
हिकिड़ो राजा शिकार जे लाइ बन में आयो
चोर जे पलियल तोते राजा खे तरिसायो

ॾिसंदे ई राजा खे तोते घटि वधि थे ॻाल्हायो
कावड़ि में भरिजी उन राजा तोते खे पकिड़ायो

हलंदे अॻिते राजा खे हिकु सलोकु ॿुधण में आयो
साधूअ वारे तोते पिए थे मिठिड़े सुर में ॻायो

राजा पुछियो उन साधूअ खां, ''भला आहे इएं कीअं थियो ?
हिकिड़ो तोतो वातराधो ऐं ॿियो सुर में ई ॻाए पियो.''

साधूअ चयो त ''हे राजन! हीअ हिक कहणी आहे
'संगु तारे, कुसंगु ॿोड़े' चवणी आहे



१५. वाघू ऐं बांदरु

हिकिड़ो बांदरु नदीअ किनारे हिकिड़े वण ते रहंदो हो
उनहीअ नदीअ मां हिकिड़ो वाघू रोॼु उते पिणु ईंदो हो

बांदरु कारा ॼमूं पटे बेहदि गदिगदि थोंदो हो
पाण बि खाईंदो हो, वाघूअ खे पिणु ॾींदो हो

वाघू घर में घरवारीअ खे ॼमूं उहे खाराईंदो हो
उन खे भी से ॼमूं खाई ॾाढो आनंदु ईंदो हो

हिक ॾींहुं जोणसि चयुसि, ''मिठिड़ा ॼमूं खाई
बांदर जी दिलि बेशकि हूंदी मिठी मिठाई

आणे ॾे सा बांदर जी दिलि मूंखे हाणे
न त मां वेंदीसांइ हली बसि पेके सुभाणे''

बांदर वटि वेचारो वाघू झटिपटि डोड़ी आयो
''मुंहिंजीअ घरवारीअ आ तोखे जल्दु घुरायो''

चाढ़े पुठीअ ते बांदरु वाघू नदीअ अंदरि आयो
पहुची विच ते बांदर खे हुन सचु सचु चई बुधायो

''पहिरीं बुधाईं हा तूं प्यारल'' बांदर इएं वरिजायो
''दिलि पंहिंजी मां ड्रेई छड्रियांइ हा तोखे'' इएं

''वण ते आयो आहियां रखी दिलि पंहिंजी प्यारा
वापसि हलु त ड्रियांइ लाहे दिलि दोस्त दुलारा''

वापसि वाघू वरियो किनारे ते घब्रिराए
बांदरु ड्रेई टपो लही वियो जिंदु छड्राए

डोड़ी चढ़ी वियो सियाणो बांदरु ज़ुमुनिवारे वण ते
वाघू रहिजी वियो अकेलो नदीअ किनारे गप ते

वाघूअ खे पर दोस्ती निभाइणु कोन समुझ में आई
बांदर अक़ुलु हलाए आख़िर पंहिंजी जानि बचाई

१६. सची दोस्ती

हिकिड़े वण ते बुलबुलि जोड़ो रहंदो हो
संदनि आखेरो ॾाढो सुहिणो लॻंदो हो

रोज़ानो हिकु अंडो बुलबुलि ॾींदी हुई
तंहिंखां पोइ हूअ बेहदि राज़ी थींदी हुई

वण जे हेठां नांग जो हिकु ॿिरु नंढो हो
नांगु अची सो अंडो खाई रमंदो हो

नांग उनहीअ जोड़े खे बेहदि तंगि कयो हो
बुलबुलि जो सुखु चैनु समूरो भंगि थियो हो

बुलबुलि खे पो हिकिड़ी अटिकल समुझ में आई
पंहिंजे हिक दोस्त नोर वटि हुन डोड़ लॻाई

नोरु सो रहंदो हो मगर परे परे
बुलबुलि ॻाल्हि कयसि पर पंहिंजा नेण भरे

नोर वराणियुसि, ‘‘भेण, फ़िकिरु तूं करि न हली वञु
वण खां हेसीताईं मछियूं पर रखंदी वञु’’

बूड़ मछीअ ते नांगु थे ओड्ांहुं रिढ़ंदो वियो
मछीअ जे लइ नोर जे घरि हलंदो वियो

डि्ठो नोर खे नांग त ड्ाढो ड्की वियो हो
नांग खे मारे नोरु उते पो खटी वियो हो

अखियुनि में बुलबुलि जे पाणी हो अची वियो
सची दोस्तीअ जो मिसालु क़िसो बणिजी वियो

१७. हिकिड़ो हो राजा

हिकिड़ो हो राजा, खाईंदो हो खाजा
विढ़ण लइ दुश्मन खे चवंदो हो 'आ जा !'

हिक भेरे राजा युधि में हारायो
भज॒ी जंगि मां हुन ख़ुदि खे बचायो

गुफ़ा में लिकी नीरु नेणें वहायो
उते हिकु कोरीअड़ो संदसि साम्हूं आयो

उणण ज॒ारु हर हर कोरीअड़ो किरे पियो
वर वर उथी ज॒ारु पंहिंजो उणे पियो

ड॒िसी हुन जी कोशिश सबकु राजा सिख्यो
वरी जंगि जे लइ क़दमु हुन जो वधियो

करे गडु॒ सिपाही, हिमथ ब॒धाईं
ब॒ीहर युधि करे सोभ हासिलु कयाईं

१८. तकड़ि कमु शैतान जो

मोहन माउ घर में हिकिड़ो वॾो नोरु पालियो हो
नंढिड़ो मोहनु उन नोर सां घर में रांदि कंदो हो

हिकिड़े ॾींहुं मोहन माउ वई ॿाहिरि कंहिं कम सां
सुम्हारे मोहनु, छॾे नोर खे हली वई भरिसां

नोरु त हो घर जो सचुपचु रखिवालो
उते अचानकु हिकु कारीहरु नांगु हो आयो

नांग खे मारे उन नोर ई मोहन जी जानि बचाई
थोरी देरि खां पोइ मोहन जी माउ बि मोटी आई

ॾिसी नोर जो मुंहुं ॻाढ़ो ॾाढो, छिर्कु भरियाईं
'हिन मारिये मारियो आ मोहन खे' समुझाईं

पोइ त खणी लठि नोर खे जल्दी मारे विधाईं
मुअल नांग खे ॾिसी पो ॾाढो पछितायाईं

डोड़ी प्यारे मोहन खे पंहिंजे हंज में खंयाईं
'तकड़ि कमु शैतान जो' अहिड़ो सबकु सिख्याईं

१९. सहो ऐं कुमी

सहे ऐं कुमीअ जी कहाणी आ पुराणी
हुई पाण में तिनि जी गहिरी याराणी

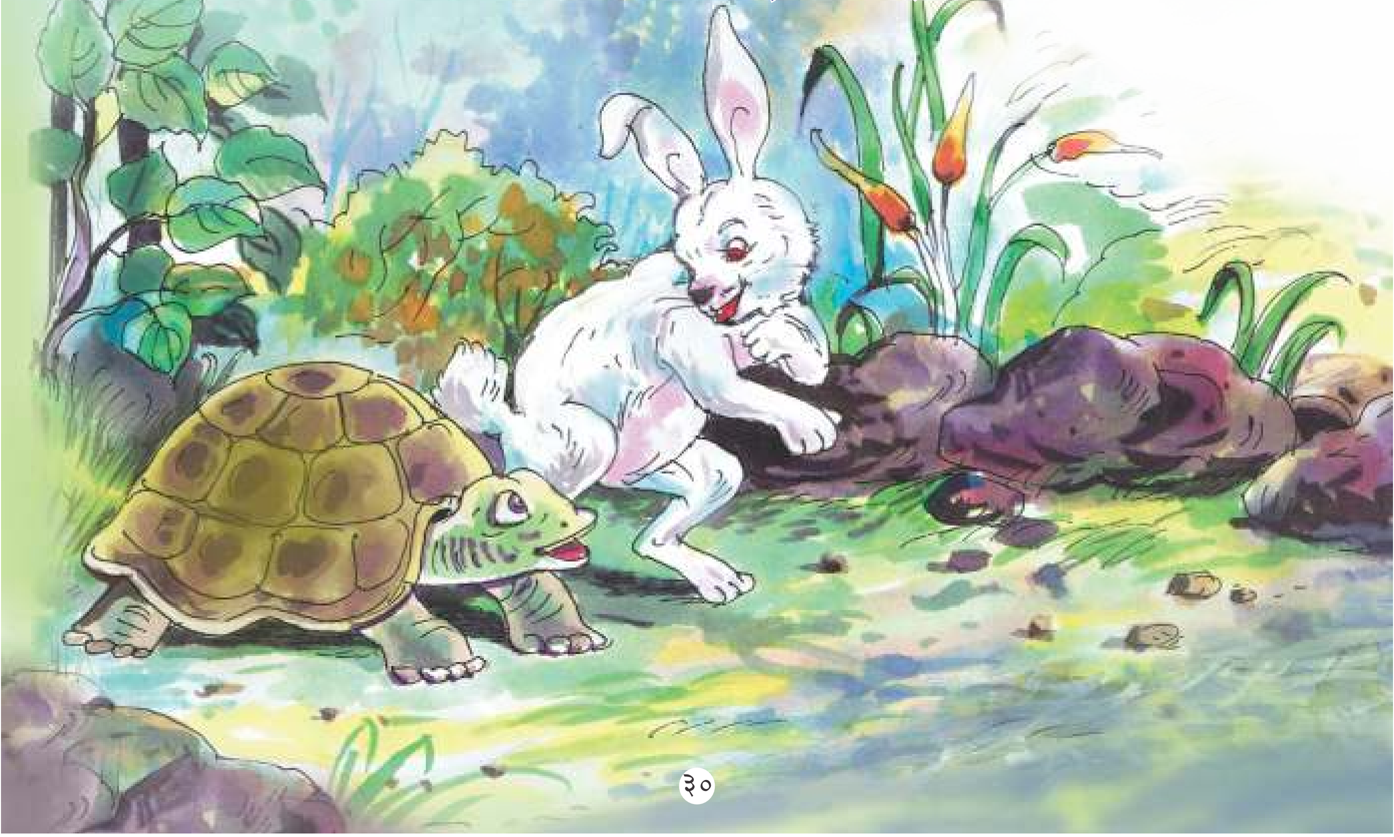
सहोमलु चुस्तु हो त सुस्तु कुमी ब॒ाई
हिक भेरे ब॒िन्हीं शर्त हिक लग॒ाई

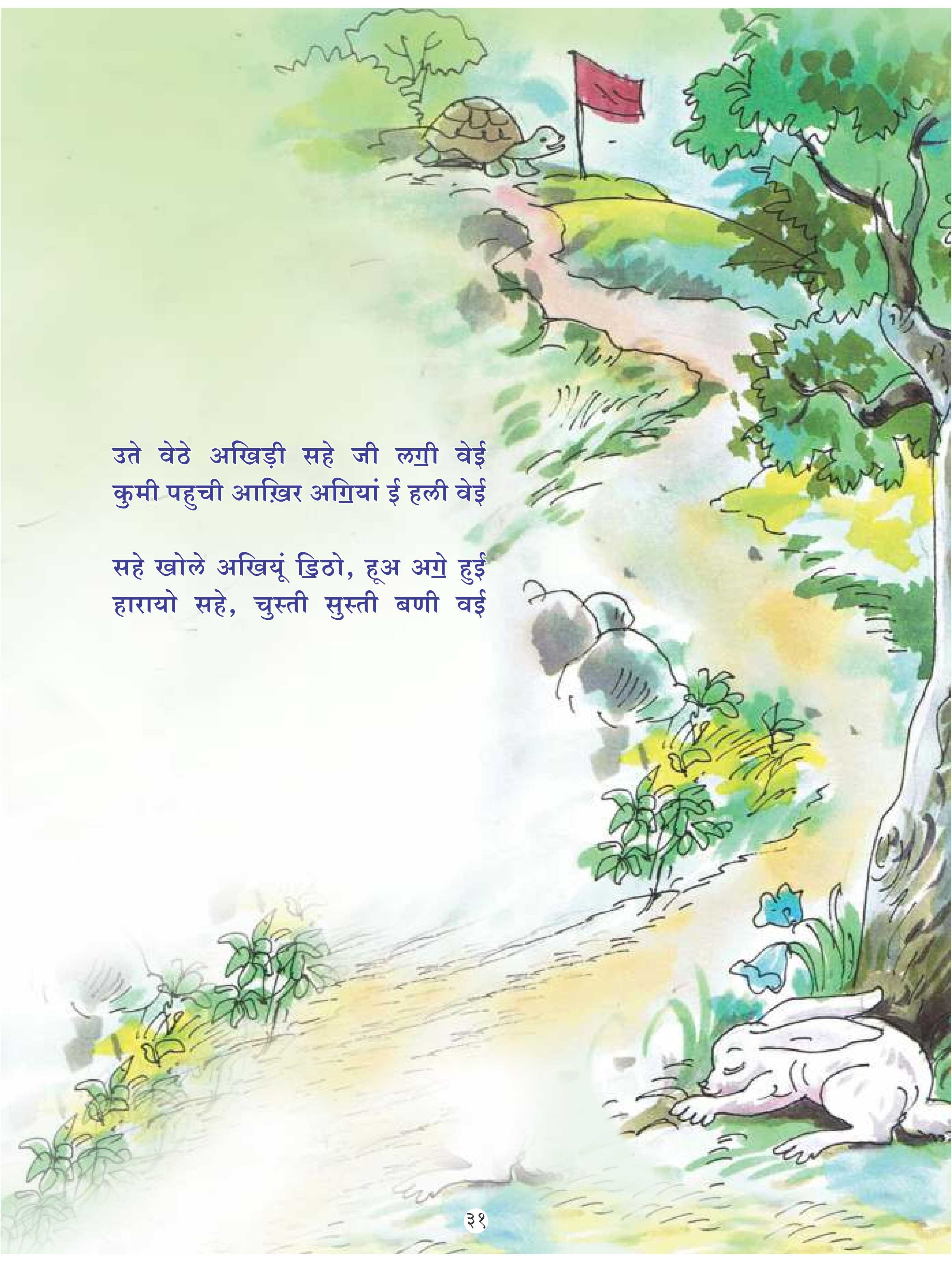
'उन्हीअ वण ताईं था ब॒ई डुक पुज॒ायूं,
जेको पहिरीं अचे, उन खे हारु पायूं.'

ब॒ई डोड़ पाइण जे लइ तयारु थी विया
खटण शर्त जे लइ बेक़रारु थी विया

सहो डोड़ तकिड़ी पाए हलियो वियो
वञी अग॒िते वण जे हेठां वेही वियो

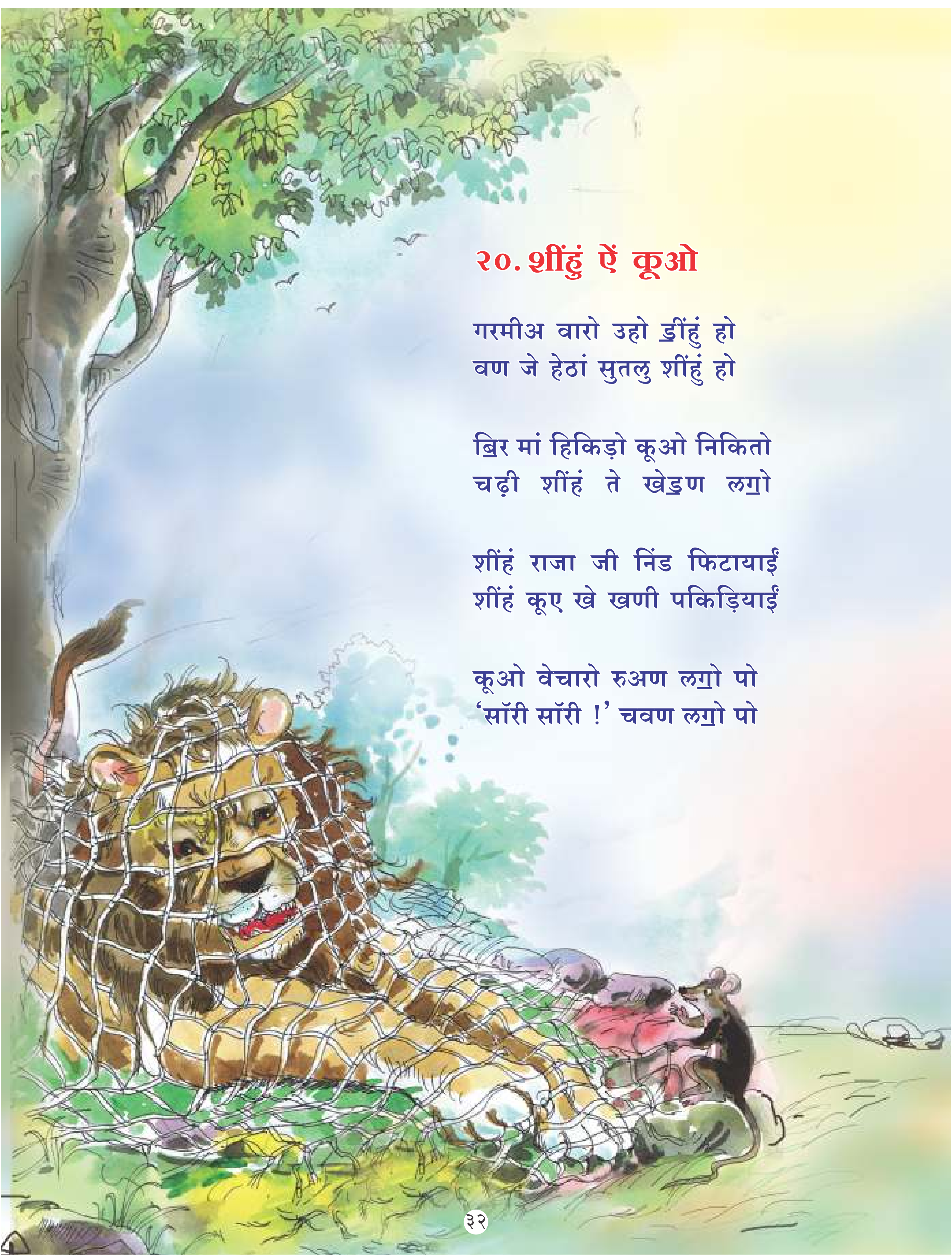
'कुमी आ सिल्ही, तेसीं आरामु करियां
अचे वेझो त पोइ थो डोड़ पायां'





उते वेठे अखिड़ी सहे जी लग़ी वेई
कुमी पहुची आख़िर अग़ियां ई हली वेई

सहे खोले अखियूं डि॒ठो, हूअ अग॒े हुई
हारायो सहे, चुस्ती सुस्ती बणी वई



२०. शींहुं ऐं कूओ

गरमीअ वारो उहो ड॒ींहुं हो
वण जे हेठां सुतलु शींहुं हो

ब॒िर मां हिकिड़ो कूओ निकितो
चढ़ी शींहं ते खेड॒ण लग॒ो

शींहं राजा जी निंड फिटायाईं
शींहं कूए खे खणी पकिड़ियाईं

कूओ वेचारो रुअण लग॒ो पो
'सॉरी सॉरी !' चवण लग॒ो पो

'तोखे जीवदानु ड्रिनोसीं'
शींहं चयुसि, 'तोखे छड्रियोसीं'

कुझु ड्रींहंनि खां पोइ.......

वण जे हेठां शींहुं हो सुम्हियलु
शिकारी हिकिड़ो उते हो आयलु

शींहं खे ज़ार में हुन फासायो
जाग़ण खां पो शींहुं घब्रिरायो

रड़ियुनि सां हुन झंगल खे ड्रकायो
आवाज़ ते कूओ डोड़ंदो आयो

कूए झटि झटि ज़ार खे कुतिरियो
शींहुं पो ज़ार मां ब्राहिरि निकितो

शींहं कूए सां कई भलाई
कूए शींहं जी जानि बचाई

२१. बघड़ु

ब॒धो हीअ कहाणी हिकिड़े बघड़जी
लधी जंहिं हुई खल त हिकिड़ीअ रिढ जी

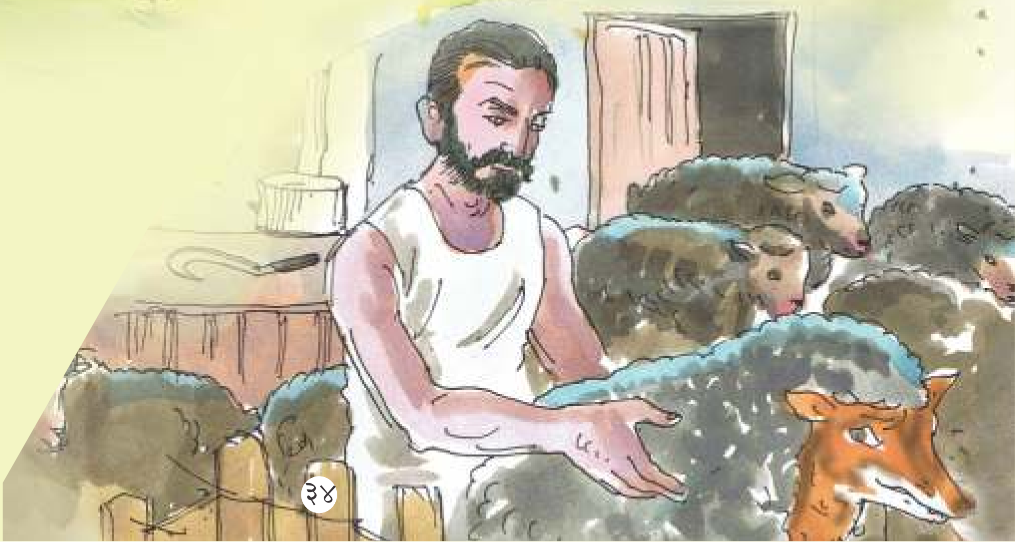
हो शिकारी हिक रिढ हथि करण लइ
छड॒ी पाए हुन खल, रिढ खे ठग॒ण लइ

रिढुनि जे ई धण में घुसी हू हली वियो
सुततु ई उन्हनि सां हिरी ऐं मिरी वियो

जड॒हिं राति जो उति धणी हिकिड़ो आयो
मतारी थुल्ही रिढ खणण लाइ आयो

उन्हीअ ई बघड़ खे अची पकिड़ियाईं
बघड़ ते चढ़ियल खल हथ में ड॒िठाईं

उते ई बघड़ खे लठ्युनि साणु मारियो
रिढुनि जे बदन खे हिमथ सां बचायो



माउ जी थञु ॿार खे सघारो बणाए थी
मातृभाषा जी सिख्या इन्सान खे सियाणो बणाए थी

देवनागरी सिंधी वर्णमाला/अखरमाला

(आईवेटा / अल्फाबेट)

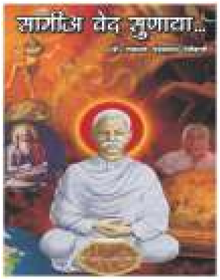
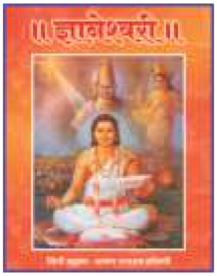
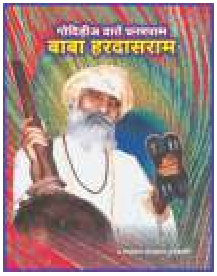
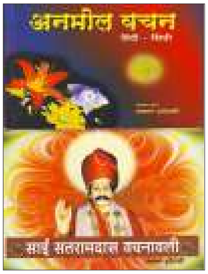
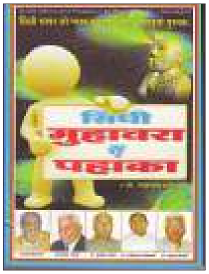
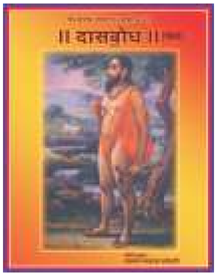
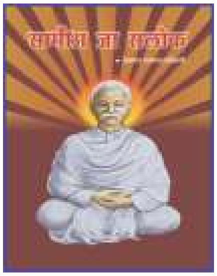
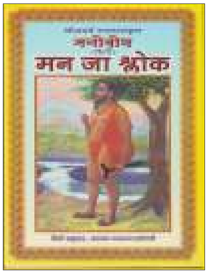
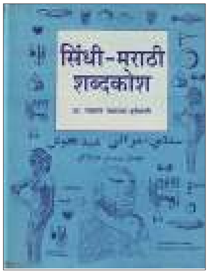
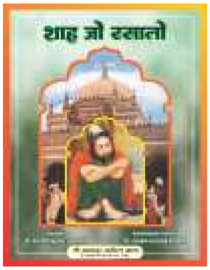
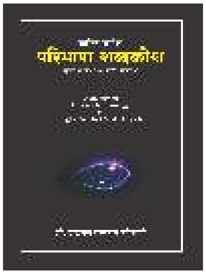
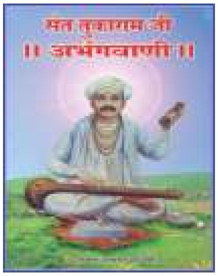
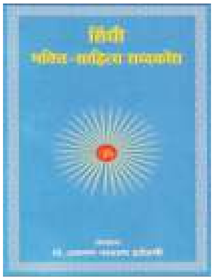
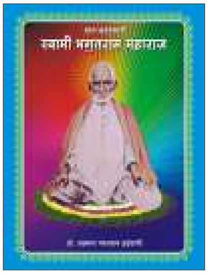
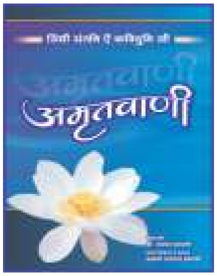
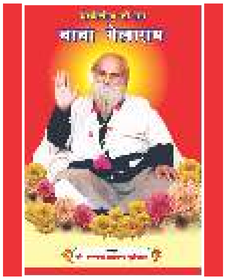
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ
क	क़	ख	ख़	ग	ॻ	ग़	घ	ङ	
च	छ	ज	ॼ	ज़	झ	ञ			
ट	ठ	ड	ॾ	ड़	ढ	ढ़	ण		
त	थ	द	ध	न					
प	फ	फ़	ब	ॿ	भ	म			
य	र	ल	व	श	ष	स	ह		

सिंधी असांजी मातृभाषा आहे
सिंधी असांजी जी सुञाणप आहे

❄

ग्रंथ असांजा सचा गुरू आहिनि
किताब असांजा मित्र आहिनि

❄

हे प्यारा सिंधी, सॿाझा सिंधी
सिखु ऐं पढ़ु तूं देवनागरी सिंधी
असांजी आ मूल लिपी इहा ई
सिंधियत जो शानु देवनागरी सिंधी !

प्रो. हर्दवाणीअ जो रचना-संसार